



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

24. HERBSTSEMINAR

Einladung und Ausschreibung

31.10.2024 - 03.11.2024

Bayerische Musikakademie
Schloss Alteglofsheim



Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Seminar

HERBSTSEMINAR 2024

Mit dem Herbstseminar 2024 bietet der DHV-Landesverband Bayern wiederum ein Seminarwochenende an, das aktuelle Themenbereiche der Fortbildung „rund um die Akkordeon- und Harmonikamusik“ umfasst. Nutzen Sie die Gelegenheit, um mehr über gegenwärtige Entwicklungen zu erfahren, Neues zu entdecken und die eigenen Fähigkeiten weiterzuentwickeln und auszubauen. Das Dozenten-Team freut sich auf Ihre Teilnahme!

Zielgruppe

- Amateur - Akkordeonisten (Jugendliche und Erwachsene)
- Fachpädagogen für Akkordeon
- Laienausbilder im Kinder- und Jugendbereich
- Dirigenten/Innen bzw. Leiter/Innen von Akkordeonorchestern, Akkordeon- und Kammermusikensembles
- Akkordeon-Studenten und -Studentinnen
- Steirische Harmonikaspieler/Innen von Anfänger bis Fortgeschrittene

Themen:

- Dirigieren und Interpretation
- Populäre Ensemble- und Orchesterliteratur
- Steirische/Diatonische Harmonika
- Nachwuchsförderung

Anmeldung: bis 30. September 2024

Anmeldung nur **online** unter:

https://www.formdesk.com/dhv/Herbstseminar_2024

Emails werden nicht akzeptiert! Die Anmeldung ist erst mit eingegangener Überweisung der Lehrgangsgebühr gültig.

Die Aufnahme erfolgt in der Reihenfolge der eingehenden Anmeldungen. Ein Anspruch auf Aufnahme besteht nicht.

Eine Anmeldebestätigung wird nach Ende der Anmeldefrist zugesandt.

Bei Rücktritt nach dem 6. Oktober 2024 beträgt die Rücktrittsgebühr 80% der Gesamtkosten.

Kosten:

Seminargebühren (Kurse 1 - 3)	
Im Doppel- oder Mehrbettzimmer	250,00 €
Im Einzelzimmer (nach Verfügbarkeit)	280,00 €
Für DHV-Nichtmitglieder*	300,00 €
Seminargebühren (Kurs 4)	
Tagesseminar (mit Verpflegung)	80,00 €
Für DHV-Nichtmitglieder*	96,00 €

*(DHV-Beitritt bei Anmeldung zum Seminar noch möglich!)

nur Vollpension ohne Kursteilnahme 150,00 €
(z. B. Spieler Lehrgangsorchester, Begleitpersonen)

Bitte überweisen Sie die Gebühren spätestens den **30.09.2024** auf folgendes Konto:

DHV-Projekte
Kreissparkasse München - Starnberg - Ebersberg
DE30 7025 0150 0028 9217 08
BYLADEM1KMS

ACHTUNG: aus personellen Gründen kann die Akademie am **Sonntag kein Mittagessen bereitstellen. Verpflegung endet mit Frühstück am Sonntag.**

Termin

Kursbeginn: **Donnerstag, 31.10.2024**

16:30 Uhr Check-in
18:00 Uhr Abendessen
19:00 Uhr Begrüßung
(anschließend Kursbeginn 1 - 3)

Kursende: **Sonntag, 03.11.2024**

10:30 Uhr Schlussveranstaltung
12:00 Uhr Abreise

Seminarort:

Bayerische Musikakademie
Schloss Alteglofsheim
Am Schloßhof 1
93087 Alteglofsheim (Nähe Regensburg)
Tel.: 0 9453 - 9931 15
www.musikakademie-altteglofsheim.de

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Bayern
Birkenstraße 43
85452 Moosinning
Telefon 08123 - 988 97 80
Georg.Hettmann@t-online.de
www.dhv-bayern.de

Kurse



Kurs 1: Coaching Zone

spielen - ausprobieren - arrangieren - dirigieren

Hans-Günther Kölz

Studium am Hohner-Konservatorium in Trossingen und seit 1989 dort als Dozent tätig. Gastdozent verschiedener Landes- und Bundesakademien im In- und Ausland. Freiberuflicher Komponist, Musiklehrer und Arrangeur. Leiter des Orchesters Hohnerklang.

www.koelz-music.de

Themeninhalte:

- Neue Literatur für Akkordeon-Orchester (Ensemble)
- Probenmethodik
- Ausprobieren von Arrangements der Teilnehmer (Beratung)
- Soundregie

Zielgruppe:

Spieler und Dirigenten ab der Mittelstufe, andere Instrumentalisten gerne willkommen.

Anmerkung: Für die Eigen-Arrangements sollten ausreichend Stimmensätze mitgebracht werden.

Lehrgangsortchester:

Spieler/innen für das Lehrgangsortchester herzlich willkommen. Bitte bei der Anmeldung anhängen.



Kurs 2: Dirigieren für Anfänger

Rolf Mayer

Rolf Mayer leitet seit 1997 das Akkordeonorchester Ampertal e.V. in Grafrath. Das Orchester kann auf eine Vielzahl von erfolgreichen Konzerten, Konzertreisen und Wettbewerbsteilnahmen zurückblicken. Seit 1997 ist er staatlich anerkannter Akkordeonlehrer, außerdem erwarb er die staatliche Anerkennung zum Dirigenten von Laienorchestern. Seit 2017 ist er Bezirksdirigent des Bezirks München-Oberbayern des DHV.

Themeninhalte:

Dieser Kurs richtet sich an Dirigenten, die keine oder wenig Dirigiererfahrung haben oder ihre Grundlagen auffrischen wollen.

- Wiederholung und Erweiterung der Schlagtechnik
- Partiturstudium
- Praktische Arbeit mit dem Teilnehmerensemble

Die Literatur für den Kurs wird noch bekannt gegeben. Eigene Noten (Partitur mit Stimmenmaterial) können gerne mitgebracht werden, müssen aber bei der Anmeldung angegeben werden.



Kurs 3: Workshop Steirische/Diatonische Harmonika und Stubnmusi

Manuel Wagner

Manuel Wagner studierte Konzertexamen Akkordeon und Volksmusik mit der Steirischen Harmonika. Er unterrichtet an der Berufsfachschule für Musik in Plattling und an der Städtischen Musikschule Passau sowie auf Seminaren und Kursen im In- und Ausland. Als Musiker blickt er auf eine rege internationale Konzerttätigkeit als Solist, mit Chor/Orchester zurück, spielte eine Vielzahl an Uraufführungen und ist leidenschaftlicher Kammermusiker.

www.manuel-wagner.de

Kurs A: Workshop „Steirische/Diatonische Harmonika
Einzelunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene aller Altersgruppen, Auffrischungskurs für Hobbymusiker, Wieder-Einsteiger und Erweiterungen für fortgeschrittene Harmonikaspieler. Unterricht verschiedener Genres nach Griffschrift, Normalnotation und Auswendigunterricht möglich.

Kurs B: Workshop „Stubnmusi“

Ensemblespiel mit den Teilnehmern aus Kurs A und Teilnahme als bereits bestehendes Ensemble möglich. Kursinhalte sind u.a. die Begleitung auf der Harmonika, ihr Einsatz im Ensemblespiel, Stimmenaufteilung und Findung der zweiten/dritten Stimme. Bitte Harmonikastimmung bei der Anmeldung angeben!

Kurse



Kompositionsstudium bei Prof. Hekler in Heidelberg

Seit 1975 staatlich geprüfte Dirigentin und staatlich anerkannte Musiklehrerin / anerkannte Jurorin und Dozentin an Lehrerfortbildungsstätten

Autorin für Schulwerke in der Frühförderung und Grundausbildung

[www. Akkordeonkinderverlag.de](http://www.Akkordeonkinderverlag.de)

Kurs 4: Nachwuchsförderung

Melodica das Instrument zum Einstieg
Die bewährte Alternative zur Blockflöte

Marianne Baldauf

A: Grundausbildung Melodica – Kooperation Grundschule (Tag 1 | 01.11.2024)

Erfahren Sie, wie Musikschulen und örtliche Musikvereine mit dem ganzheitlichen Unterrichtskonzept für die Grundausbildung „MUSIK im SPIEL & Melodica Phase II“ in Kooperation mit Grundschulen erfolgreich umgesetzt werden kann.

Erkennen Sie die Vorteile der Grundausbildung mit der Tastatur – das Abbild des Notensystems – die über Grundschatz, Takt und Rhythmus aufbaut und zum traditionellen Notenbild führt.

Erleben Sie, wie das vielseitige Blas- und Tasteninstrument die Kinder mit schnellen Erfolgserlebnissen begeistern kann und gleichzeitig die Grundlage für den späteren Unterricht an allen Hauptinstrumenten vorbereitet.

Lernen Sie die Didaktik der bewährten Schülerarbeitshefte „Melodica-SPIEL kinderleicht mit Tasti, NOTEN-Workshop und Melodica-Schatzkiste kennen.

B: Praktische TIPPS und kreative Hilfestellungen für den Gruppenunterricht (Tag 2 | 02.11.2024) Der 1. Auftritt - vom einfachen Kinderlied zur erfolgreichen Bühnenshow

AKTIV im SPIEL mit MUSIK ist die ideale Voraussetzung um Kinder in einer entspannten Atmosphäre an die Musik heranzuführen.

Lernen Sie das Konzept im Unterrichtsalltag mit all den wichtigen Voraussetzungen und Möglichkeiten kennen und umzusetzen, von Spieltechniken auf der Melodica bis zur kreativen Gestaltung der Unterrichtseinheiten. Mit PRAKTISCHEN TIPPS und Hilfestellungen zu den Themen: Rhythmik, Erkennen des Notenbildes, Fingerabläufe, Auswendigspiel, Gehörtraining und Liedstrukturen.

Im Workshop gestalten wir mit einfachen Mitteln und Möglichkeiten erfolgreiche Auftritte mit großer Publikumswirkung. Kreativität und pffiffige Ideen sind gefragt, dann sind Freude und Erfolg für Schüler und Lehrer garantiert. Nehmen Sie viele kreative Ideen für Ihre tägliche Arbeit mit Kindern nach Hause und profitieren Sie von den erprobten Anleitungen.

Zielgruppe: Das Seminar ist geeignet für:

- Musiklehrer/innen, Musikstudenten
- talentierte und interessierte Musiker/innen
- Musikschulleiter/innen
- Jugendleiter/innen
- Mentoren
- Lehrer/innen
- Erzieher/innen
- Musiktherapeuten
- EMP-Pädagogen

Wichtig!

Generell können beide Seminartage auch einzeln gebucht werden. Beide Tage sind jedoch aufeinander aufbauend gestaltet. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Option sie wählen und ob Übernachtung und Verpflegung gewünscht wird oder die Anreise jeweils zu den Seminartagen erfolgt.

Zeitplanung

Donnerstag, 31.10.2024

Ab 16:30 Uhr	Anreise und Check-In
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	Begrüßung (anschließend Kursbeginn 1 - 3)

Freitag, 01.11.2024

09:00 Uhr	Kursbeginn (1 - 4)
12:00 Uhr	Mittagessen
15:00 Uhr	Kaffeepause
18:00 Uhr	Abendessen

Samstag, 02.11.2024

09:00 Uhr	Kursbeginn (1 - 4)
12:00 Uhr	Mittagessen
15:00 Uhr	Kaffeepause
18:00 Uhr	Abendessen

anschließend

„**Hoagascht**“

Unter **Hoagascht** versteht man vor allem in Bayern, Österreich und Südtirol eine zwanglose musikalische Veranstaltung mit unterschiedlichen Interpreten

Sonntag, 03.11.2024

10:30 Uhr	Schlussveranstaltung
-----------	----------------------



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Bayern e.V.

Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

